

## 초대의 글

안녕하십니까? 우리나라에서 지난 해 ‘인문학 및 인문정신문화 진흥에 관한 법률’ 등이 통과되었습니다. 바야흐로, 우리는 인문학 진흥을 통한 우리 삶의 질을 돌아보고 지역민의 행복지수를 높일 수 있는 인문정신 진흥의 시대앞에 있습니다.

대전광역시와 충남대학교이 지역민과 지역사회를 위해 온 마음을 합해 키워온 <대전인문학포럼>이 벌써 12년을 맞이합니다. 2005년 제 1회를 시작으로 지역사회와 대학이 제공할 수 있는 고품격 아카데미즘과 대중성/실용성의 균형 잡힌 “인문학, 시대를 깨우다”이란 주제로 올 봄 매마른 구성원들의 삶속으로 스며들고자 합니다.

<제 12주년 대전인문학포럼>에 지역민과 대학 구성원을 모두 초대해 주신 대전광역시와 충남대학교에 깊은 감사의 마음을 전하고자 합니다. 우리는 <제 12주년 대전 인문학포럼>을 통해, 낱알이 황폐해지는 우리 마음을 어루만져 풍요로운 정신세계로 이끌어줄 인문정신과 문화에 관한 주옥같은 명품 특별강연을 마련하였습니다. 지난 한 학기 <대전인문학포럼>이 개최되기를 기다려 오신 지역민 여러분께 진심으로 감사드리면서, 2017년 1학기 중 7회에 걸쳐 특강을 해주시는 인문정신 총만 강연자 선생님들께 감사와 환영의 마음을 전합니다.

2017년 3월  
대전인문학포럼 대표, 충남대학교 인문대학장  
영어영문학과 교수 홍 성심

## 기획취지

새 봄입니다. 새 봄을 맞이하면서 2017년 제1학기 대전인문학포럼을 시작합니다. 이번 학기 인문학포럼이 대주제는 ‘인문학, 시대를 깨우다’로 정했습니다. 인문학은 모든 학문의 기초로서 언제나 올곧은 시대정신을 대변해 왔습니다. 시대가 어두움에 휩싸여 있을 때 밝은 빛이 되었고, 시대가 폭력으로 얼룩질 때는 평화의 수호자가 되었고, 시대가 독재의 그늘에 서성일 때는 민주의 햇불이 되었고, 시대가 혼란의 지경에 있을 때는 안정의 목소리를 들려 주었습니다. 진정한 의미의 인문학은 항상 인간이 인간답게 살아가기 위해 가야 할 길을 안내해 주는 역할을 해 왔습니다.

이번 대전인문학포럼에 초청한 연사들은 우리 사회의 각계각층에서 명망이 높은 분들입니다. 시인, 철학자, 역사학자 등 정통 인문학을 전공하는 분들과 중국전문가, 번역가, 재즈아티스트 등 광의의 인문학에 종사하는 분들도 함께 모였습니다. 우리 시대, 과연 우리는 과연 어떻게 살아가야 하는가에 대한 현명한 말씀들을 들려주실 것으로 기대됩니다. 이 뜻 깊은 인문학의 향연에 지역주민, 학생 여러분들을 정중히 초대합니다. 부디 참석하시어 자리를 빛내주시기 바랍니다.

대전인문학포럼 운영위원장  
국어국문학과 교수 이 형 권

사람과 세상을  
보는  
새로운  
창

### 찾아오시는 길



### 대전인문학포럼 2016

인문학, 생활속으로 스미다  
대전광역시 유성구 대학로 99 충남대학교 인문대학  
Tel 042-821-6955

인문학,  
시대를  
깨우다

2017년 1학기  
대전인문학포럼  
Daejeon Humanities Forum

2017. 3.14.

2017. 6.13.

격주 화요일 PM 2시 문원강당

대전광역시  
DAEJEON METROPOLITAN CITY  
CNU 충남대학교  
CHUNGNAM NATIONAL UNIVERSITY

## 01 강연일정

**131회 3월 14일**  
**이태진** (사학자)  
안중근의 하얼빈 의거와 동양평화론

**132회 3월 28일**  
**Bella J** (재즈아티스트)  
재즈 속의 인문학

**133회 4월 11일**  
**이재무** (시인)  
생활과 시

**134회 4월 25일**  
**손흥철** (안양대학교교수)  
다산 정약용의 시대정신과 「목민심서」

**135회 5월 9일**  
**김난주** (번역가)  
일본문학 번역의 이모저모  
-하루키부터 바나나까지

**136회 5월 23일**  
**한광수** (중국통상전문가)  
세상을 보는 새로운 눈

**137회 6월 13일**  
**정과리** (문학평론가)  
세계문학으로서의  
한국문학을 위하여

## 02 강사소개



**이태진**  
사학자

1943년 경북 영일 출생. 서울대학교 사학과를 졸업하고, 동대학교 대학원에서 한국학 석사를 취득함. 이후 한국학중앙연구원 한국학대학원 문학 명예박사를 취득함. 서울대학교 국사학과 교수(1977-2009), 역사학회 회장(2002-2004), 한국학술단체연합회 회장(2004-2005), 국사편찬위원회 위원장(2010-2013) 등을 역임함. 월봉 저작상(2986), 제10회 치함학술상(1993), 제43회 한국백상출판문화 저작상(2003), 황조근정훈장(2011) 등을 수상함. 현재 서울대학교 국사학과 명예교수.



**Bella J**  
재즈아티스트

1987년 대구 출생. 대구예술대학교에서 재즈 보컬 수료. 작품 활동으로 공연 '소리-대구'를 2015년부터 2016년까지 3회 있음. 기타 활동에 뮤지컬 '만화방 미숙이', 'You're my sunshine', '탱고' 등이 있음. 재즈의 인문학적 의미를 찾으며, 인문학을 재즈 장르로 음악화하는 작업에 몰두하고 있음. 현재 우리나라 대표적인 재즈아티스트.



**이재무**  
시인

1958년 충남 부여 출생. 한남대학교 국어국문학과를 졸업하고, 동국대학교 국어국문학과에서 석사를 취득함. 민족문학작가회의 시분과위원회 부위원장(1993-1994), 민족예술인총연합 대의원(1994) 등을 역임함. 『삶의 문학』 제5집(1983)에 '귀를 후린다' 외 4편의 시를 발표하며 등단했으며, 제2회 난고문학상(2002), 제15회 편운문학상 우수상(2005), 제1회 윤동주상(2006), 제27회 소월문학사(2012) 등을 수상함. 현재 서울디지털대학교 문예창작학과 교수, 문예지 『시작』 발행인.



**손흥철**  
안양대학교  
철학교수

경남 출생. 연세대학교 철학과를 졸업하고, 동대학교 대학원에서 동양철학 석사, 박사를 취득함. 한국국제대학교 국제한국어교원학과 교수, 다산학술문화재단의 『定本 與猶堂全書』 책임연구원, 안양대학교 국제교육센터 센터장, 중국 河南省 國際河洛文化研究會 해외이사 등을 역임함. 저서로는 『중국 고대사상과 제자백가』 외 4권이 있고, 역서로는 『이정의 신유학』(원제: 『洛學源流』) 등이 있음. 제17회 울곡대상 학술부문(2015)을 수상함. 현재 안양대학교 교양대학 교수.



**김난주**  
번역가

1958년 부산에서 출생. 경희대학교 국어국문학과를 졸업하고, 동대학교 대학원에서 국어국문학 석사를 취득함. 쇼와여자대학교 대학원에서 일본근대문학 석사학위를 취득한 후, 오쓰마대학, 도쿄대학 등에서 일본근대문학을 연구함. 소설 『일각수의 꿈』(1992)을 번역하며 데뷔하고, 무라카미 하루키의 『무라카미 하루키 수필집』, 요시모토 바나나의 『키친』, 에쿠니 가오리의 『냉정과 열정 사이』 등을 번역함. 제24회 경희문학상(2011)을 수상함. 현재 우리나라의 대표적인 일본문학 전문번역가.



**한광수**  
중국통상전문가

1946년 출생. 서울대학교 동양사학과를 졸업하고, 동 대학교 대학원에서 경제학 석사를 취득함. 베이징대학교에서 경제학 박사를 취득하고, 산업연구원 연구위원, 중국사회과학원 경제연구소 초청연구원(1991-1993), 인천대학교 동북아국제통상대학 중국통상 교수(1998), 인천대학교 동북아국제통상대학 학장(2004-2012), 인천대학교 중국학연구소 소장, 송도테크노파크 한중기업협력센터 센터장(2012) 등을 역임함. 현재 금강대학교 총장.



**정과리**  
문학평론가

1958년 대전 출생. 서울대학교 불어불문학과를 졸업하고, 동 대학교 대학원 박사학위를 취득함. 충남대 불문과 교수(1984-2000), 계간 『문학과사회』 편집동인(1988-2004) 등을 역임함. 동아일보 신춘문예 평론부문(1979)에 등단하며 평론활동을 시작했으며, 제4회 소천비평문학상(1992), 제45회 현대문학상 평론부문(2000), 제11회 팔봉비평문학상(2000), 제16회 김환태 평론문학상(2005), 제13회 대산문학상 평론부문(2005), 제25회 편운문학상 평론부문(2015) 등을 수상했음. 현재 연세대학교 국문과 교수.